



## Concurso Internacional de Composición Carlos Guastavino 2023

### BASES DEL CONCURSO

SONUS International Music Festival, Inc. (SONUS-IMF) convoca a compositores a participar en el *Concurso Internacional de Composición Carlos Guastavino 2023*.

El propósito del certamen es fomentar la creación de obras musicales inspiradas en el folklore o tradiciones nacionales de distintas partes del mundo, honrando los ideales artísticos y creativos del compositor argentino Carlos Guastavino (1912-2000).

Las obras de los finalistas se presentarán en público durante la temporada 2023/2024 de SONUS-IMF.

### **Fecha límite de inscripción: 25 de junio, 2023**

Los participantes deben enviar el pago de la inscripción y todo el material solicitado junto con el formulario de inscripción que se encuentra online en la página web de SONUS ([www.SonusInternationalMusicFestival.org](http://www.SonusInternationalMusicFestival.org)).

### **Cuota de Inscripción**

\$25.00 USD (*Dólares/EEUU*) no-reembolsables por cada obra presentada. Un limitado número de becas será disponible solamente por solicitud. ([info@sonusinternationalmusicfestival.org](mailto:info@sonusinternationalmusicfestival.org))

### **Obras aceptadas**

- Las obras deben estar basadas o inspiradas en tradiciones, temas o materiales del folklore de cualquier tradición o cultura.
- Los compositores pueden presentar sólo una obra por categoría. Si presentan en dos categorías, cada obra requerirá cuota individual.
- Las obras no deben haber sido grabadas o interpretadas profesionalmente en público antes del 30 de octubre de 2023.
  - La regla arriba mencionada no incluye actuaciones en ámbitos educativos.
- Se aceptarán solamente composiciones escritas para piano no alterado/no preparado e instrumentos acústicos clásicos.
- Previous ganadores del primer premio en concursos anteriores de SONUS-IMF
  - No pueden concursar en la misma categoría
  - Si pueden presentar obras en otra categoría.

### **Categorías**

Se aceptarán composiciones en las siguientes categorías:

- Piano Solo
- Dúo con Piano (Música de Cámara):
  - a. Composición para voz y piano: Canción de Arte.
    - i. La voz puede ser cantada o hablada.
    - ii. La obra debe incluir el nombre del autor, el texto, y la traducción al inglés.
  - b. Composiciones para duo: piano y otro instrumento acústico tradicional o clásico.

## Duración de las obras

Las composiciones deben tener una duración total de 4 a 10 minutos.

## Premios

Las composiciones de los finalistas serán interpretadas por artistas invitados de SONUS-IMF durante la temporada 2023/2024.

- Un mínimo de tres obras finalistas se presentarán en la temporada 2023/2024.

### Premios Monetarios

- Primer premio: \$1,000.00 USD
- Segundo premio: \$500.00
- Tercer premio: \$300.00

Otros premios podrán ser otorgados a discreción de los jueces.

## Cronograma

- Fecha límite de inscripción: 25 de junio, 2023
- La solicitud puede presentarse a partir de Octubre 1, 2022.
- Los ganadores se anunciarán en un concierto en vivo a realizarse en octubre del 2023.
- Los nombres de los premiados se publicarán en la página web de SONUS.
- Sólo los nombres de los ganadores se publicarán.

## Jueces

- Las obras recibidas serán juzgadas por comités internacionales compuestos por compositores y artistas de renombre.
- Las decisiones de los jueces son inapelables.

## Instrucciones para la inscripción

### Fase 1

Para enviar su solicitud, por favor visite [www.SonusInternationalMusicFestival.org](http://www.SonusInternationalMusicFestival.org) a partir de 8/30/22

- Haga clic en [Composition Competition](#).
- Complete la solicitud y envíela junto con el pago de inscripción - el cual debe preceder la Fase 2.

### Fase 2

- Los participantes recibirán un correo electrónico (email) donde se les asignará el número de identificación para el concurso.
- Los participantes enviarán luego su(s) obra(s) en forma electrónica con el número de identificación asignado, siguiendo las instrucciones recibidas por correo electrónico.
  - Los participantes presentarán:
    - Una breve descripción acerca de la tradición nacional o folklore que inspiró la obra.
    - Declaración de autoría
    - Una biografía breve de no más de 100 palabras.
    - Una partitura realizada electrónicamente [PDF], sin el nombre del autor.
      - No se aceptan manuscritos.
    - Una grabación de la obra. Si bien se prefieren grabaciones en vivo, las cuales favorecen a los candidatos, se aceptarán realizaciones electrónicas.

## Derechos de autor y grabaciones

Los semifinalistas deberán otorgar permiso para que sus obras sean interpretadas y/o grabadas durante la temporada 2023/2024 de SONUS-IMF. SONUS-IMF retiene el derecho de utilizar dichas grabaciones para fines promocionales en futuros programas.

Los compositores retendrán el derecho de autor en todas las interpretaciones sucesivas y los derechos de publicación de sus obras.