



## **Concorso Internazionale di Composizione “Carlos Guastavino” 2023**

### **REGOLAMENTO**

Il SONUS International Music Festival, Inc. (SONUS-IMF) apre le candidature al *Concorso Internazionale di Composizione “Carlos Guastavino” 2023*.

Lo scopo del concorso è di incoraggiare la creazione di opere musicali ispirate alle tradizioni folcloriche o legate alle scuole nazionali di tutto il mondo, che presentino gli alti standard di composizione musicale perseguiti dal compositore argentino Carlos Guastavino (1912-2000).

Le opere finaliste saranno programmate durante la stagione 2023/24 del SONUS-IMF.

### **Chiusura Iscrizioni: 25 giugno 2023**

I candidati dovranno inviare la tassa d'iscrizione e tutto il materiale richiesto con il modulo di iscrizione online, consultabile sul sito web di SONUS ([www.SonusInternationalMusicFestival.org](http://www.SonusInternationalMusicFestival.org)).

### **Tassa d'iscrizione**

Quota non rimborsabile di \$25 USD per ogni iscrizione. È disponibile un numero limitato di borse di studio. Per informazioni, contattare il coordinatore all'indirizzo [info@sonusinternationalmusicfestival.org](mailto:info@sonusinternationalmusicfestival.org).

### **Criteri di ammissione**

- Le composizioni devono essere legate o ispirate a temi o tradizioni popolari di qualsiasi cultura.
- I compositori possono presentare soltanto una composizione per categoria. Se si presentano in due categorie, sarà richiesta una seconda quota di iscrizione.
- Le opere non devono essere state registrate o eseguite pubblicamente prima del 30 ottobre 2023.
  - Quanto sopra non si applica alla diffusione in contesti educativi.
- Saranno accettate solo composizioni per pianoforte non preparato e strumenti acustici classici.
- I precedenti vincitori di primo premio
  - Non possono competere nuovamente nella stessa categoria.
  - Possono inviare una candidatura a una diversa categoria.

### **Categorie**

Saranno accettate composizioni nelle seguenti categorie:

- Pianoforte solo
- Duo con pianoforte (Musica da camera):
  - Brani per voce e pianoforte. Canzone d'arte.
    - La parte per voce può essere cantata o parlata.
    - Il brano deve includere il nome dell'autore, il testo e una traduzione in lingua inglese.
  - Composizioni per duo (strumento acustico classico e pianoforte).

### **Durata dei brani**

Le composizioni devono avere una durata totale tra i 4 e i 10 minuti.

## Premi

**Concerti premio.** Le opere vincitrici di premi saranno eseguite da parte degli artisti ospiti del SONUS-IMF.

- Almeno tre opere dei finalisti saranno programmate nella stagione 2023/24 del SONUS-IMF.

### Premi in denaro

- Primo premio: \$1000 USD
- Secondo premio: \$500
- Terzo premio: \$300

**Ulteriori premi** potrebbero essere assegnati a discrezione dei membri di giuria, in caso di finanziamento aggiuntivo.

## Calendario

- Chiusura iscrizioni: 25 giugno 2023
- Le domande d'iscrizione potranno essere inviate a partire dal 1° ottobre 2022.
- I vincitori saranno annunciati nell'ottobre 2023, durante l'evento live del SONUS-IMF.
- I nomi dei vincitori saranno pubblicati sul sito di web di SONUS.
- Soltanto i nomi dei vincitori saranno diffusi pubblicamente.

## Membri di giuria

- Le candidature saranno valutate da una giuria formata da compositori e interpreti di chiara fama.
- La decisione della giuria è inappellabile.

## Istruzioni per l'iscrizione

### Fase 1

Per iscriversi, visitare il sito [www.SonusInternationalMusicFestival.org](http://www.SonusInternationalMusicFestival.org) dopo il 30/08/2022

- Cliccare su Composition Competition.
- Compilare il modulo di iscrizione ed allegarvi la ricevuta della tassa, da versare prima della fase 2.

### Fase 2

- I candidati saranno contattati via mail e riceveranno un ID del concorso.
- I candidati potranno allora inviare la loro composizione in formato elettronico attraverso l'ID del concorso, secondo le istruzioni che verranno fornite. Dovranno includere:
  - Una breve descrizione sul legame con la tradizione popolare che ha ispirato la loro composizione.
  - Una dichiarazione di autorialità.
  - Una breve biografia (massimo 100 parole).
  - Una partitura scritta (presentata in forma anonima) e una registrazione del brano inviato.
    - La partitura deve essere stampata a macchina. Non si accettano manoscritti.
  - Riguardo alle registrazioni: le interpretazioni dal vivo sono da preferirsi e favoriscono i candidati, ma sono accettate anche le versioni elettroniche.

## Diritti d'autore e registrazioni

I vincitori devono fornire il consenso all'esecuzione e/o alla registrazione delle loro composizioni in quanto parte della stagione 2023/24 del Festival Sonus. SONUS-IMF conserva i diritti all'utilizzo di tali registrazioni a scopi promozionali, in programmazioni future.

I compositori conservano i diritti d'autore e tutti i successivi diritti di esecuzione e pubblicazione delle loro opere.

Il Sonus International Music Festival è un'organizzazione no-profit 501(c)(3).